

CINCO SIGLOS DE NAIPES EN ESPAÑA

Franco Pratesi

1 - INTRODUCCIÓN

La necesidad de reseñar sistemáticamente la literatura española sobre naipes y juegos se hace sentir de forma bastante acuciante, ya que España es un país importantísimo dentro la historia europea, y que además ha desempeñado un papel fundamental en el ámbito específico de la historia de los juegos (incluyendo los juegos con naipes). El juego de naipes de origen español que más se ha difundido a nivel internacional en los siglos pasados ha sido el “hombre” (que también es el que más documentado está en España bajo el nombre de “tresillo”). Pero también se encuentran – o se supone que se podrían encontrar – juegos españoles al origen de muchos otros juegos difundidos en toda Europa.

Existe una enorme diversidad de fuentes disponibles. Quizá el mejor criterio a adoptar sería el de considerar toda la península ibérica, sin consideración de las diferencias de idioma, y todos los textos en lengua española, independientemente de consideraciones geográficas. Con relación a ello es preciso indicar que no se han tomado en cuenta aquí ni la literatura portuguesa ni la brasileña, y que la literatura de origen latinoamericano cuenta asimismo con una representación muy escasa.

Salvo algunas excepciones, en este estudio no he tomado en consideración citas sobre juegos presentes en obras de literatura en general, ni tampoco los textos legales sobre el juego. Es un hecho que los documentos que nos quedan de los primeros tiempos de la historia de los naipes son precisamente de este tipo, pero no nos permiten sacar informaciones detalladas; como mucho, encontramos en ellos algún nombre de juego, sin indicación alguna de la forma en que se jugaba. Tampoco me he interesado por la serie, bastane abundante, de artículos publicados en prensa.

Mi interés personal está dedicado a la difusión de los juegos de naipes tradicionales; sin embargo, me ha parecido oportuno ampliar esta reseña a otros ámbitos, que seguramente alguien considere tan interesantes o incluso más, como el estudio de los naipes como tales, su uso en juegos de magia o para cartomancia.

2 - SIGLO XV

El siglo XV no es el primero de la historia de los naipes. Incluso sin hablar de los precedentes habidos en tierras de Oriente, ya en el último cuarto del siglo XIV tenemos testimonios que hablan de naipes en distintas partes de Europa. España es uno de los candidatos principales al título de haber introducido los naipes en Europa, junto, pero quizá con más fundamento que los Mamelucos de Egipto que a menudo son citados al respecto. Según mi opinión, la elaboración y el comercio de los primeros naipes estuvo relacionada con los oropeles y las láminas argéneas aquellas finas hojas de pergamino u otro material, normalmente doradas o plateadas, sobre cuyo uso en Europa hay documentos ya un siglo antes. En tal caso, me parece que el debate sobre la región de Europa a la que se debe asignar el primado se restringe a Andalucía o Cataluña.

Probablemente sean los diálogos de Vives la primera obra en la que aparecen detalles significativos sobre el *triumphus hispanicus*. Aunque muchas ediciones de esta obra afortunadísima llevan fecha de mediados del siglo siguiente, hay que destacar que la primera edición es de finales del siglo XV.

VIVES Juan Luis, *Exercitium latinitatis*. París: Doliatoris, 1483, 16 h.

3 - SIGLO XVI

Teniendo en cuenta la posición política dominante de España en Europa en los albores de la difusión de la imprenta, no es de extrañar que varios de los primeros libros impresos dedicados a los juegos sean de origen español. España tuvo para Europa, durante al menos un siglo, una función que luego pasó a desempeñar Francia y después Inglaterra: la de ofrecer una literatura específica sobre juegos de sociedad, fijando unas reglas para su práctica que tuvieran validez internacional, evitando que se fragmentasen en una infinidad de variantes. Esta función codificadora de juegos de amplia difusión se ejerció en varias direcciones: así, son españoles los primeros libros de ajedrez impresos en Europa; lo mismo vale para el juego de las damas, donde los tratados técnicos españoles, de imprenta o manuscritos, son anteriores de un siglo (incluso a menudo de dos o tres) a las primeras obras sobre el tema en los demás idiomas europeos más importantes. También, en lo que a juegos de naipes se refiere, disponemos de documentos hispánicos en fecha muy temprana, aunque normalmente están redactados en latín, ya que servían para que los estudiantes practicaran este idioma. Son famosos a este respecto los diálogos del Vives, que ya hemos citado para el siglo anterior, y que en el siglo XVI y siguientes conocen su mayor difusión. Aún más interesantes son, desde nuestro punto de vista, dos pequeñas obras de Juan Maldonado:

MALDONATUS Johannes, *Quaedam opuscula nunc primum in luce edita. De felicitate Christiana. Praxis sive de lectione Erasmi. Somnium. Ludus chartarum Triumphus. De sponsa cauta*. Burgis, 1541, 108 h.

MALDONATUS Johannes, *Opuscula quaedam docta simul et elegantia. De senectute. Christiana Paradoxa. Pastor bonus. Ludus Chartarum, Tridunus, et alii quidam. Geniale iudiciuxn, sive Bacchanalia*. Burgis: Giunta, 1549.

Se trata de obras didácticas que contienen informaciones importantes sobre antiguos juegos de naipes como el triunfo, el flos, y alguno más (The Playing-Card, XVI, 1988, 117-125 p.).

Otra fuente útil para la reconstrucción de la historia de los juegos de naipes la encontramos en la rica literatura en contra de los juegos. Hay libros de enseñanzas morales en toda Europa, pero en este género literario España es más rica que cualquier otro país. Desgraciadamente, las informaciones que nos dan estos documentos no son directas: ¡las jerarquías eclesiásticas no tenían intención alguna de enseñar las reglas de los juegos de naipes! Varias bibliografías sobre juegos (Clodius, Marucelli, Orr) citan precisamente obras de este tipo. Personalmente, solo he podido consultar una parte pequeñísima, y no sé hasta qué punto pueden resultar útiles en nuestro ámbito específico, así que me limito a transcribir a continuación los títulos principales.

COVARRUBIAS Pedro de, *Remedio de jugadores*. Burgos Melgar, 1510, 90 f.

CASTILLO Diego del, *Reprobación de los juegos*. Valladolid: Tyerri, 1528, 48 h.

GUEVARE Don Antonio, *Epístolas Familiares*. Valladolid: Villaquiran, 1539, 127 h.

MENDOZA Juan Hurtado de, *El buen plazer*. Alcalá: Brocar, 1550, 47 f.

[BALTANAS Domingo de ?], *Satyra e invectiva contra los tahures*. Sevilla: Montesdoca, 1557, 64 h.

ALCOÇER Francisco de, *Tratado del juego*. Salamanca: Portonari, 1559.

HUARTE DE SAN JUAN Juan, *Examen de ingenios, para las sciencias*. Baeza: Montoya, 1575, 356 f.

CASTRO Hadrian de, *Los daños, que resultan del juego*, Granada: Mena, 1599, 216 h.

6 - SIGLO XVII

El siglo XVII es particularmente importante en la historia de los juegos de naipes españoles, sobre todo por la difusión que conoce en toda Europa el juego del hombre, juego tradicional que estuvo de moda durante mucho tiempo en las cortes y en los círculos más importantes de París a Escandinavia.

El florecimiento de la literatura española sobre naipes no duró mucho, y no es de extrañar que los primeros catálogos “completos” de juegos vinieran de Francia, y poco después de Inglaterra.

Para las referencias de tipo literario, consúltense las obras de Jean-Pierre Etienvre, un estudioso que las ha recogido y estudiado de manera sistemática.

Un hito muy importante, pues tiene un contenido técnico considerable aun sin tener la estructura típica de un manual de juego, es el primer libro que se imprimió sobre el juego del hombre, que indica el mismo Lefebvre y ha sido discutido por Thierry Depaulis. (The Playing-Card, XVI, 1987, 10-18 p.)

FRANCO-FURT Ornelo, *Leyes, y Constituciones del juego del Hombre, ó Espadilla*. Zaragoza: Lanaja, 1669, c25 f.

Como para el siglo anterior, se citan en las bibliografías específicas los tratados morales o de interés histórico, como los siguientes.

LUQUE Francisco de, *Del desengaño Contra l'oziosidad y los juegos*. Madrid: Serrano, 1601, 176 f.

LEDESMA Alonso Andrea de, *Juegos de noche buena*. Barcellona: Cornelis, 1611, 167 f.

REMON Alonso, *Entretenimientos i juegos honestos*. Madrid: Martin, 1623, 108 f.

PANTOJA DE AIALA Pedro, *De ludoruni universa antiquitate*. Madrid: Tazo, 1625, 272 f.

GIRALT, *Tavernas de Barcelona*. 1627.

FOMPEROSA QUINTANA P. Pedro, *La eutrapelia. Medios que deben tener los juegos...* Valencia: Mace, 1683, 58 p.

NAVARRETE Y RIBERA Francisco de, *La Casa del juego*. Madrid: Rodríguez, 1644, 88 f.

5 - SIGLO XVIII

Fue éste el siglo en el que los juegos alcanzaron en toda Europa una difusión amplísima, con puestas siempre crecientes. En la literatura española específica sobre el tema se observan recopilaciones de reglas muy completas; pero es a finales de siglo cuando aparecen dos obras: un primer volumen dedicado al hombre y a sus variantes, y un segundo dedicado a otros juegos de sociedad importantes de orígenes diversas, como el revesino, la malilla o el ciento, siendo este último, por cierto, prácticamente idéntico al piquet.

Sin embargo, en la primera mitad del siglo ya circulaban tratados sobre el revesino, en particular el de Armendáriz, del que se publicó en Roma una versión italiana.

REVESINO

ARNENDARIZ Miguel de, *Modo christiano y político y cortesano de jugar bien al Revesino*. Madrid: Vindel, 1732, 78 p. (versión italiana, Roma: Salomoni, 1756, 105 p.)

La Suegra de los Juegos. Novísimo modo de jugar al rebesino. 1737, 22 p.

H.H., *Tratado copioso del las leyes del revesino*. Madrid, 1777, 76 p.

Instrucción puntual y reglas... en el revesino. Madrid: Aznar, 1777, 16 h.

Instrucción puntual y reglas... en el revesino. Valencia: Granja, hacia 1780, 16 h.

Un AFICIONADO, *Reglas y leyes que se han de observar con los juegos del rebesino, malilla y cientos...* Madrid: González, 1790, 139 p.

HOMBRE

Reglas y leyes que se han de observar en el juego del mediator, con algunas instrucciones fáciles para que cualquiera pueda aprenderlo por sí mismo y ... Hombre. Madrid: González, 1789, 183 p.

Reglas y leyes mediator. Madrid: González, 1791, 183 p.

VARIOS

GAZAN Francisco, *Libro y baraja nuevos e inseparables para la academia y juego de armerías...* Madrid: Padilla, hacia 1732, 36 h. - 2 ed. Madrid: Marín, 1748, 28 h.

Recreaciones del arte y de la naturaleza. Juegos de naypes. Madrid, 1791.

6 - SIGLO XIX

Es durante este siglo cuando aparece el mayor número de ediciones sobre el más tradicional de los juegos españoles: el Tresillo. Sin embargo, también van surgiendo paralelamente tratados sobre otros juegos, en particular empiezan a publicarse obras sobre el mus, aunque el tema gozará de más amplio desarrollo durante el siglo siguiente. También se publican algunos libros con una estructura típica de enciclopedias de juegos.

Hacia finales de siglo surgen o se desarrollan las publicaciones sobre aspectos especiales de los naipes, como la magia, la adivinación, así como sobre la historia de los naipes, con los famosos libros de Brunet Beliet.

TRESILLO

Reglas y leyes mediator corregido en esta tercera edición. Madrid: López, 1801, 163 p.

Reglas y leyes mediator. México, 1806, 151 p.

Reglas idem. hombre y de todos los demás que de éste se han formado comparados con el mediator, que es uno de ellos. Corregido en esta cuarta edición. Madrid: Fuentenebro, 1807, 190 p.

Manual del jugador de tresillo ó reglas y explicación de lo más probables. Madrid, 1815.

Un AFICIONADO, *Reglas y leyes del juego del hombre ó tresillo, con algunas instrucciones fáciles para que cualquiera pueda aprenderlo por sí mismo.* Barcelona: Gorchs, 1825, 32 p.

Un TRESILLISTA, *Reglas y leyes penales para los jugadores de Tresillo.* Madrid: Real, 1825, 32 p. - idem, La Habana, 1826.

Reglas y lecciones prácticas ... tresillo. Madrid: Real, 1826.

Tresillo de voltereta, mediator y otros juegos de espada y basto : sus reglas, leyes y demás que se necesita saber para jugarlos con perfección. Madrid: Razola, 1826, 130 p.

Tino para jugar al tresillo ó Inquisición del lo más probable en este juego. Barcelona: Roca, 1830, 102 p.

Tresillo de voltereta, 2 ed. Madrid: Razola, 1830, 166 p.

Tresillo, el mejor juego de naipes. Esta obrita se divide en tres partes: explicaciones y reglas;

lecciones prácticas y leyes penales. Madrid: Sojo, 1830, 39 p. - idem, Murcia, 1843.

AFICIONADO, *Reglas y leyes del juego del solo.* Barcelona: Estivill, 1833, 28 p.

[RAZOLA Francisco,] *Tresillo de voltereta, mediator, y otros juegos de espada y basto: sus reglas, leyes y demás, que necesita saber, para jugarlos con perfección.* México: Valdés, 1835, 165 p.

D.L.P. y V., *Reglas y leyes del juego del hombre o tresillo.* Barcelona: Piferrer, 1839, 29 p.

P. P. y P., *Reglas y leyes mediator.* Barcelona: Piferrer, 1839, 110 p.

Juego del rocambo según se juega. Madrid: Yenes, 1839, 22 p.

Reglamento para el juego y jugadores del solo. Madrid: Jordán, 1840, 32 p.

D.V.A.M., *Manual del Jugador del tresillo.* Madrid: Cuesta, 1845, 4 h.

Reglas y leyes del juego del solo, 4 ed. Barcelona: Cstivill, 1847, 28 p.

Tresillo, el mejor juego de naipes... 2 ed. Madrid: Solo, 1847; - idem. Bogota, 1858.

R.C. [CAMPUZANO Ramón], *Juego del tresillo, arte de jugarlo.* Madrid: Fonseca, 1848.

Juego del tresillo. Madrid: Ministro, 1849.

CERVERA Miguel, *Nuevo tratado del tresillo de voltereta.* Segorbe: Mañes, 1850, 165p.

HID, *Tresillo, el mejor juego de naipes.* Madrid: Real, 1850.

PUIGGARI Luis, *Reglas del juego del hombre ó tresillo.* Barcelona, 1852.

D.R.C., *Juego del tresillo.* Madrid, 1852, 155 p. - idem. 1854.

D.R.C., *Tresillo. Arte de jugarlo.* Madrid, 1867, 158 p. - idem. 1875 - idem. 1877.

ZARO Julián, *Cartilla del juego del tresillo y sus leyes.* Madrid: Velada, 1875, 88 p.

VECIANA Pedro de, *El tresillo. Tratado que resuelve todas las dudas... dirime todas las controversias que se presentan en este juego.* Barcelona: Sauri, 1879, 60 p.

Filosofía del tresillo, manual teórico-práctico-filosófico cantable del Tresillo moderno, (Basilea, 1539). Madrid, 1880, 24 p.

URUBURU Francisco Baltasar de, *Tratado fundamental del tresillo.* Bilbao: Revista Mercantil, 1883, 140 p.

VECIANA Pedro de, *El tresillo. ...sistema simplificado, 2 ed.* Barcelona, 1883, 64 p.

VECIANA Pedro de, *El tresillo ... sistema simplificado, 3 ed.* Barcelona, 1887, 60 p.

Un AFICIONADO, *Unico e indispensable reglamento para el jugador de tresillo.* Madrid, 1887, 48 p.

CIRCASIANO DOSILOVO M., *El Dengue. Manual del tresillo, 2 ed.* Madrid, 1890.

MIGUEL Y RUIZ Claudio Nicasio, *Libro del Tresillo.* Barcelona: Caridad, 1891, 147 p.

CIRCASIANO DOSILOVO M., *El Dengue. Manual del Tresillo, 3 ed.* Barcelona, 1894, 287 p.

GENERAL

Tratado sobre las Tertulias. Barcelona: Pla, 1804, 334 p.

Tresillo de voltereta, mediator, mus, el solo y otros juegos de espada y bastos; sus reglas, leyes y demás que se necesita saber para jugarlos... 3ed. Madrid: Lalama, 1841, 200 p.

Tesoro de Juegos de Sociedad. Barcelona: Saurí, 1851, 380 p. - idem.. 1875, 316 p. - idem. 1888, 314 p. - idem. 1896, 288 p.

PRAVIA Carlos de, *Manual de juegos.* Paris: Poissy, 1859, 328 p. - idem, 1877.

D.F.B. y B., *El Recreo de las Tertulias.* Madrid, 1864, 277 p.

Encyclopedia popular mexicana de juegos. París, 1872.

REVESINO

Reglas y leyes que se han .. revesino, Malilla y cientos en continuación a la colección general de

todos los juegos permitidos corregido en esta quarta edición. Madrid: Fuentenebro, 1807, 152 p.
Reglas y leyes revesino, malilla y cientos. Madrid: Razola, 1826 [5 ed].
Reglas y leyes que han de observar en el Revesino, Malilla y Los Cientos, para jugar con perfección, 6 ed. Madrid: Razol, 1828, 156 p.
Juego del revesino. Madrid: Yenes, 1838, 16 p.
Juego del rebesino. Madrid: Yenes, 1839, 83 p.
Reglas y leyes del Juego del Rebesino. Barcelona: Piferrer, 1839, 83 p.

MUS

D.J.L.O.D.Z. *Reglas fijas que convienen usar en el juego llamado mus.* Pamplona, 1804, 20 p.
Juego del mus. Madrid: Yenes, 1838, 11 p.
Juego del Mus, su origen y reglas. Madrid, 1849, 30 p.
Juego del mus. Madrid: Guesta Harcia, 1850.

ECARTÉ

Tratado del Juego de l'ecarté o descarté. Madrid: J.Palacios, 1832, 48 p.
Juego del ecarté. Madrid: Yenes, 1838, 8 p.
P.G. y P., *Reglas para jugar al Ecarté.* Barcelona: Piferrer, 1839, 16 p.

JUEGOS VARIADOS

Juego de la malilla. Madrid: Yenes, 1838, 15 p.
Juego de los piques o cientos. Madrid: Yenes, 1838, 24 p.
Juego de los tres sietes. Madrid: Yenes, 1838, 8 p.
Juego de la bagiga. Madrid: Yenes, 1838, 24 p.
Juego del imperial. Madrid: Yenes, 1838, 13 p.
Juego del chaquete. Madrid: Yenes, 1839, 32 p.
Los juegos del solo, de la ciudadela. Barcelona: Piferrer, 1839, 20 p.
YANGUAS MIRANDA José, *Análisis apoloético-crítico del juego llamado monte.* Pamplona: Eresun, 1854, 52 p.
CANTO Pablo, *Fisiología de la Timba y tratado completo del juego del monte por un punto...* Palma: Colomar, 1872, 175 p.
Reglas para el juego del baccarat. Madrid, 1891
ANDUEZA SENOSEAIN Florentino, *El Juego de Monte y sus treinta trampas ó secretos.* Pamplona, 1898, 74 p.

NAIPES

BRUNET BELLET Joseph, *Lo joch de naips, naibs, ó cartas.* Barcelona: Renaixença, 1886, 284 p.
BRUNET BELLET Joseph, *Más sobre'l joch de naips ó cartas da jogar.* Barcelona: L'Avenç, 1896, 50 p.

VARIOS

Observaciones sobre los juegos de naipes. Madrid, 1807, 26 p-
Observaciones sobre los Juegos de Naipes. México, 1852.
Recreativos juegos de manos y graciosos juegos de baraja. Barcelona, 1867, 213 p.
La Cartomancia antigua y moderna. Valencia: Aguilar, 1887.
ROBERT Gaston, *Los juegos de cartas antiguos i modernos.* París: Garnier, 1894, 180 p. - 4 ed. 1899.

7 - SIGLO XX

Nuestro siglo, y especialmente la segunda mitad del mismo, se caracteriza por el incremento, en progresión geométrica, del número de las publicaciones dedicadas a los juegos. Además del crecimiento cuantitativo, en algunos casos también mejora la calidad.

Los juegos más novedosos son los de origen extranjero. Con relación a éstos últimos, se debe distinguir entre la difusión del juego como tal y la de los manuales sobre el mismo, ya que ambas no van necesariamente aparejadas. Así, la canasta desencadena un fenómeno de moda notable, pero poco duradero; las numerosas variantes del rami tienen en el mundo entero una difusión mucho más importante en las mesas de juego que en los manuales específicos. El fenómeno del juego tiene una envergadura internacional, y naturalmente – por lo menos a nivel de literatura técnica – el juego rey del siglo es, en España también, el bridge. Es probable que una bibliografía completa del bridge, que incluyera folletos y ediciones de circulación limitada, alcanzarla las dimensiones que ocupan juntas las referencias a todos los demás juegos.

Todavía más espectacular es el crecimiento numérico de las publicaciones sobre el tarot durante los últimos decenios. En este caso la fantasía parece gozar de mayor libertad de acción, y es fácil que de una literatura técnica, ya con escasos fundamentos, se vaya pasando insensiblemente a una literatura de pura fantasía que a menudo se quiere presentar con una apariencia de ciencia.

ALGUNOS MANUALES DE JUEGOS, EN GENERAL

Antes de entrar de lleno en el tema de los naipes, me gustaría señalar algunas obras de carácter general. Si de una lista completa se tratara, deberla: indicar los principales manuales de juegos en general en los que los naipes ocupen una sección bastante amplia; presentar las bases de muchos juegos de naipes de tipo de azar en los que es necesario conocer el cálculo combinatorio, las técnicas estadísticas, etcétera; ofrecer alguna información sobre los ambientes típicos de los juegos de sociedad y de los casinos.

MARCO L. y OCHOA E. de, *Repertorio completo de todos los juegos.* Madrid, 1902.
Tesoro de Juegos de Sociedad, 6 ed. Barcelona: Sabater, 1911, 268 p. - idem. 1934, 200 p.
GEDELP, *Los juegos de azar.* Madrid: Pueyo, 1917, 48 p.
MENDARO y de SOCOBIO Pedro de, *El arte de ganar al juego.* Barcelona: Sisa, 1921, 187 p.
VESME C.de, *Lo maravilloso en los juegos de azar.* Madrid: Aguilar, 1929, 182 p.
Reglamento de los principales juegos de baraja y de salón, 3 ed. Madrid: Sáez, 1932, 270 p.
LUQUIN Carlos, *Juego y azar.* México: Mundial, 1934, 56 p.
Reglamento de todos los juegos de baraja y de salón. 85 reglamentos... 2 ed. Madrid: Sáez, 1940, 260 p.
Reglamento de los principales juegos de baraja y de salón, 5 ed. Madrid: Ibéricas, 1947, 269 p. - 6 ed. Madrid: Ibéricas, h. 1953, 277 p.
VERDEJO LOPEZ Carmen, *Juegos para todos.* Barcelona: Sopena, 1966, 682 p.

SOLANA Guillermo, *El juego en la sociedad española del siglo XX*. Madrid: Nacional, 1973, 182 p.

GRUNFELD Frederic V., *Juegos de todo el mundo*. Madrid: Edilan, 1978, 280 p.

CAPAGORRY Juan, *El juego es cosa seria*. Montevideo: Arca, 1979, 155 p.

REMPFER Alain, *Los juegos de casino*. Madrid: Nueva Situación, 1979, 62 p.

SPANIER David, *Guía del juego*. Barcelona: Folio, 1982, 176 p.

ALTAVILLA Enrico, *Los juegos de azar*. Barcelona: plaza, 1983, 235 p.

ARNÁIZ GARCÍA Agapito, *Las reglas de oro del jugador*. Madrid: Sánchez, 1984, 89 h.

LIMBOS Edouard, *Grandes juegos de interior*. Barcelona: Hogar, 1986, 128 p.

MONTULL José Antonio, *Juegos para el tiempo libre*. Madrid: CCS, 1988, 160 p.

BOTERMANS Jack, *El libro de los juegos*. Barcelona: Plaza, 1989, 239 p.

OBÓN Xavier, *Todos los juegos del mundo*. Barcelona: Planeta, 1994, 448 p.

MANUALES DE JUEGOS DE NAIPES

Recorriendo el mundo se van encontrando manuales sobre juegos de naipes con estructuras muy distintas. Se trata a menudo de pequeños libros dedicados a un solo juego como los que presentaremos en secciones sucesivas. A veces contienen una selección de los juegos más apropiados para un uso determinado, por ejemplo para jugar en el ambiente familiar. No son frecuentes los manuales que se proponen describir “todos” los juegos de naipes, o por lo menos los de una región determinada, o incluso los autores consideran dignos de atención.

No resulta fácil emitir un juicio, y sobre todo un juicio positivo, sobre la producción reciente de manuales de juegos de naipes en España. Es escaso el número de obras originales y que ahonden en los temas (como los que ya se vienen publicando desde hace tiempo en Francia, Inglaterra y sobre todo Estados Unidos). Hay dos características que se vienen manifestando de forma bastante marcada y, a mi juicio, negativa: la reimpresión inalterada de publicaciones, como los manualillos tan difundidos de Fournier, y la traducción de libros extranjeros. Resulta bastante obvio que un manual de juegos de naipes de otro país difícilmente puede resultar útil para reflejar el mundo del juego en España. En general (y para convencerse de ello bastará comparar el libro de Zaccone que se menciona más abajo con el original italiano), se ofrece un número reducido de indicaciones sobre los principales juegos típicos españoles, que obviamente no estaban presentes en el original. Pero pocas páginas añadidas en la traducción no bastan para presentar de forma adecuada unos juegos que cuentan con una larga tradición a nivel local.

LONGUEVILLE Adhémar de, *Manual de juegos de naipes con baraja española y francesa*. Madrid: Calleja, 1907, 246 p.

Juegos de naipes españoles. Barcelona, 1942, 130 p.

BARNES Pablo M., *Juegos de naipes*. Buenos Aires: Molino, 1943, 142 p.

CORRAL Leonor del, *Juegos de cartas españoles*. Barcelona: Gerpla, 1952, 95 p.

CORRAL Leonor del, *Juegos de cartas extranjeros*. Barcelona: Gerpla, 1953, 94 p.

NORAY, *Juegos de cartas*. Barcelona: Bruguera, 1955, 125 p.

CAÑIZARES SAEZ Juan, *Nueva concepción en los juegos de naipes*. Madrid: Gestner, 1961, 5 f.

HERACLIO FOURNIER S.A. *Juegos de naipes españoles*, 10 ed. Vitoria: Fournier, 1966, 123 p. - 12 ed. 1972 - 14 ed. 1975 - 16 ed. 1978 - 17 ed. 1980 - 20 ed. 1984 - 21 ed. 1994, 123 p.

BOULANGER Janine, *Juegos de naipes*. Barcelona: Vilamala, 1968, 128 p. - 3 ed. Vilainala, 1973, 128 p. - idem, Barcelona Hogar, 1986, 128 p.

- REPOLLES José, *Juegos de cartas y azar*. Barcelona: Bruguera, 1970, 223 p. - idem. 1980, 223 p. - 2 ed. 1983, 222p.
- Baraja española; juegos divertidos*. Buenos Aires: Cosmopolita, h. 1970
- Baraja española; los juegos más entretenidos*. Buenos Aires: Cosmopolita, h. 1970
- VERDEJO LOPEZ Carmen, *Ciento un juegos de cartas*. Barcelona: Sopena, 1975, 208 p.
- YUGUERO MARUGAN Manuel, *Juego y su técnica*. Madrid: Autor, 1977, 158 p.
- GOLICK Margie, *Dame cartas*. Vitoria: Fournier, 1977, 197 p.
- Todos los juegos de cartas*. Barcelona: Asesoría, 1978, 180 p.
- CAROBENE Benito, *El gran libro de los juegos de cartas*. Barcelona: De Vecchi, 1979, 271 p. - idem, 2 ed. 1984 - idem. Barcelona: Círculo de lectores, 1984.
- TOBELEM Mario, *Nuevas formas de jugar y divertirse con naipes*. Madrid: Altalena, 1980, 90 p.
- Juegos de naipes para dos personas*. Vitoria: Fournier, 1980, 101 p.
- REPOLLÉS AGUILAR José, *Juegos de cartas y azar, 2 ed.* Barcelona: Bruguera, 1983, 222 p. - idem. 1991 - idem. Barcelona: Ediciones B, 1991, 222 p.
- HERACLIO FOURNIER S.A. *Juegos de naipes y solitarios para la familia*. Vitoria: Fournier, 1985, 47 p.
- [ZACCONE N.A.,] *Juegos de cartas*. Barcelona: Astri, 1989, 128 p.
- GIMFNEZ SAURINA Manuel, *Juegos de cartas*. Barcelona: Edicomunicación, 1990, 155 p.
- NUÑEZ ELVIRA José Luis, *El gran libro de los juegos de cartas*. Barcelona: Martínez, 1990, 300 p.
- PERNIA José, *Juegos de cartas*. Barcelona: Editors, 1990, 155 p.
- HURTADO Manuel, *Cómo jugar y ganar a las cartas, 3 ed.* Barcelona: De Vecchi 1993, 160 p.
- PARLETT David, *Anarquía y otros juegos sociales de cartas*. Madrid: Zugarto, 1993, 216 p.

JUEGOS VARIADOS

En la literatura técnica sobre juegos de naipes, probablemente la categoría más rica a nivel mundial sea la de los manuales dedicados a un juego en particular. De hecho, también ha sido ésta la sección en la que los autores han sido más prolijos en el curso de la historia: a menudo, los llamados manuales “completos” de juegos de naipes nacían bajo forma de recopilación de varios pequeños tratados específicos sobre un juego en particular que habían sido publicados anteriormente – el ejemplo de Hoyle sirva de enseñanza.

En esta sección he recogido los manuales pertenecientes a este género, exceptuando a los que tratan de algunos juegos – el tresillo, el mus, el bridge, y los solitarios – que por una u otra razón he considerado oportuno citar por separado. No está dicho que no se puedan encontrar en esta lista variopinta unos grupos homogéneos de manuales, por ejemplo los dedicados al póker o a la familia del rami y de la canasta. Entre los juegos de naipes también he contado el mah-jong, sobre el que indico algunos manuales; ya sé que de costumbre no se juega con naipes sino con fichas, pero en el fondo el mecanismo del juego es el mismo que el del rami.

- PANCORBO y GONZALES E., *El quintillo. Explicaciones, reglas de este juego*. Madrid: Idamor Moreno, 1908, 29 p.
- FOSTER Robert F., *Mah-Jong*. Madrid: Sáens, 1925, 183 p.
- TAGLE E., *El libro del Mah-Jong, 2 ed.* Santander: Aldus, 1926, 68 p.
- PADILLA WATSON Pedro, *El póker*. Madrid: Aguilar, 1927, 96 p.
- Reglamento del juego del pináculo*. Madrid: Orellana, 1945, 79 p.
- Reglamento para los juegos de El Jabeque de palos y de contrapalos*. Madrid: Ocaña, 1948, 31

p.

- FERNÁNDEZ J.M., *Como se juega a la canasta*. Barcelona: Juventud, 1950, 92 p.
- FERNÁNDEZ J.M., *La canasta al día*. Barcelona: Juventud, 1952, 140 p. - 2 ed. Barcelona: Juventud, 1960, 135 p.
- FRIKLEY, *Reglamento de pinnacle. Puntuación y reglas generales...* Madrid: Ferrán, 1952, 16 p.
- PRATS VERDU Luis, *Reglamento completo de mah-jong*. Valencia: Autor, 1953, 123 p.
- Juegos de naipes extranjeros, 6 ed.* Vitoria: Fournier, 1966, 118 p. - 8 ed. Vitoria: Fournier, 1972, 118 p. - 12 ed. 1978, 122 p. - 13 ed. 1980, 121 p. - 14 ed. 1983, 121 p. - 15 ed. 1986, 121 p.
- Canasta; juego y reglamentación internacional*. Buenos Aires: Cosmopolita, h. 1970.
- Póker; el juego y sus reglas generales*. Buenos Aires: Cosmopolita. h. 1970.
- Truco, tute y mus; reglas de Juego*. Buenos Aires: Cosmopolita, h. 1970.
- Leyes del juego del truco, bochas y la tapada*, Buenos Aires: Caymi, h. 1970.
- FERRAGUT HURTADO Antonio, *Que cada palo aguante su As*. Barcelona: Cymys, 1974, 28 p.
- DI SILVIO Victorio, *Cómo jugar y vencer al póker*. Barcelona: De Vecchi, h. 1975, 244 p.
- HENRY Rodolfo I., *Truco: Reglamento y técnica*. Buenos Aires, 1976
- CALVO SOTELO GRONDONA Luis Emilio, *Cuentos y cosas sobre póker*. Madrid: Alce, 1978, 202 p.
- DOMÍNGUEZ APRIETA Miguel, *El autor*. Madrid: Unicef, 1979, 7 h.
- Invitación a la zanga*. Las Palmas: Lezcano, 1983, 45 p.
- CAMPOS MARTÍN Plutarco, *Juego de naipes cristal blanco*. Madrid: Copiasol, 1984, 4 h. - idem. Madrid: Puig, 5 h.
- CABRERA COSTA Agustín, *Juego del Engoo*. Las Palmas: Cabrera, 1287, 3 h.
- GALLARDO SÁNCHEZ Juan, *Joc de la botifarra*. Olot: Bassegoda, 1993, 60 p.

TRESILLO

En el curso del siglo XX, el tresillo (que es en España la única variante todavía en uso de la familia del hombre) también tiende a desaparecer. En un principio las ediciones se seguían, aunque con menos frecuencia que antes, pero no parece que hayan pasado de mediados del siglo.

- VECIANA Pedro de, *El tresillo. Tratado que resuelve*. Barcelona, 1900, 60 p.
- A.G.CH., *Nuevo manual del juego del tresillo*. Madrid: Calleja, 1902, 108 p.
- VECIANA Pedro de, *El tresillo..., sistema simplificado*. Madrid, 1909, 55 P.
- JARAMILLO LARA Luis, *Los secretos del tresillo*. Barcelona: Cooper, 1920, 91 p.
- SÁNCHEZ OCANA Jenaro, *Mentor del Tresillo*. Madrid: Vallinas, 1920, 177 p.
- VÁZQUEZ RtJAS Francisco, *Apuntes prácticos del juego del Tresillo y Contabilidad y tanteo*. 2 ed. Orense, 1929, 50 p.
- HERMOSILLA Arturo, *¿Quiere usted aprender a jugar al tresillo?* Barcelona: Atlante, h. 1930, 64 p.
- VECIANA Pedro de, *El tresillo..., tratado que resuelve, 9 ed.* Barcelona: Núñez, 1931, 57 p.
- VECIANA Pedro de, *El Tresillo, 10 ed.* Barcelona: Memphis, 1943, 57 p

MUS

No sé si el mus es el juego tradicional más jugado en España. Como siempre, hay que reconocer que existe cierta diferencia entre la popularidad de los juegos tal como los practica la

gente, y lo que aparece en las obras de imprenta. Además, en este caso, hay que tener cuenta más aún que en otros casos de las diferencias existentes de una región a otra. Sin embargo, no hay duda de que en los últimos años, después de la desaparición del tresillo y al no poderse considerar el bridge como un juego nacional, ha sido precisamente el mus el juego tradicional español que más se ha representado en los libros.

- OÑATE DUMAS José, *Nuevas reglas de juego del mus*. Madrid: Maravillas, 1962, 20 p.
- HERRERO José Luis, *Reglamento del juego del mus*. Madrid: Economista, 1963, 64 p.
- Parroquia de san Roque, Madrid. *Grandes campeonatos de "tute" y de "mus" en el club de jubilados de San Roque*. Temporada 1966-67. Madrid: Sáez, 1966, 22 p.
- FERNÁNDEZ SANZ José María, *Tratado del mus*. Unión, 1975, 340 p.
- TORNER CERVERA Jaime, *El mus de los vascos*. San Sebastián: Guipuzcoana, 1977, 255 p.
- MINGOTE BARRACHINA Antonio, *El Mus. Reglamento, técnica vocabulario, 12 ed.* Madrid: Myr, 1974, 36 p. - 14 ed. 1977, 34 p. - 15 ed. 1978, 34 p.
- MINGOTE BARRACHINA Antonio, *El mus: historia, reglamento, técnica, vocabulario... 16 ed.* Madrid: Prensa Española, 1980, 87 p. - 17 ed. 1981 - 18 ed. 1982 - 19 ed. 1983 - 20 ed. 1984, 87 p. - 21 ed. 1985 - 22 ed. 1985, 80 p - 23 ed. 1986, 87 p. - 24 ed. 1987, 87 p. - 26 ed. 1989.
- LUIS URCOLA Juan, *El Mus y las funciones directivas*. S.Sebastián: Autor, 1985, 99 p.
- Frases y dichos del mus*. Toledo: Gómez, 1986, 40 p.
- VILLÁN Javier, *El libro del mus*. Madrid: Manrique, 1986, 70 p.
- VILABELLA GÓMEZ José Manuel, *Aprenda el mus sin profesor, 2 ed.* Barcelona: Hispano, 1987, 144 p. - idem, 2 ed. 1993.
- GOMEZ SOUBRIER Juan, *Cómo dárselas de experto en mus*. Madrid: Mondadori, 1988, 64 p.
- Anuario del mus. 1988*. Madrid: Pares, 1989, 277 p.
- LEGUINECHE Manuel, *La ley del mus*. Madrid: Prado, 1992, 309 p.
- LUIS URCOLA Juan, CARREÑO GOMARIZ Pablo Antonio, *El Mus y las funciones directivas, 2 ed.* Madrid: Ac, 1993, 121 p.

BRIDGE

En el curso de los últimos años, el bridge ha logrado conquistar una posición predominante en la literatura mundial sobre juegos de naipes, y desde luego España no ha sido una excepción. No se puede decir que la literatura española sobre el bridge sea especialmente precursora, ni rica ni original.

De hecho, entre los textos publicados no pocos son traducciones del inglés o del francés (como sucede en muchos otros países europeos). Sin embargo, no se debe minusvalorar la aportación española al tema, en particular con la culminación aportada últimamente por la *Historia* de Mestanza, que trata de forma muy amplia el aspecto histórico, hasta entonces insuficientemente considerado por los expertos.

- CHACÓN El Conde de, *Reglas del juego llamado El Bridge*. Málaga: Barragán, 1903, 31 p.
- Un AFICIONADO, *Teoría del Bridge*. Madrid: Fé, 1912, 124 p.
- Bridge contrato. El libro que usted necesita*. México: Colón, 1931, 33 p.
- GIRAL DE ARQUER J.M., *Síntesis del contract Bridge*. Barcelona: Bobes, 1932, 16 p.
- GIRAL DE ARQUER J.M., *Tu primer libro de Bridge*. Barcelona: Bobes, 1932, 134 p.
- Manual de bridge*. México: The Mexican Publ.& Adv.Co., 1932, 61 p.
- CULBERTSON Ely, *Nuevo y completo sumario de Bridge*. Madrid: Calleja, h. 1940.

VIDAL y La Iglesia, *El bridge moderno*. Madrid: Calleja, 1942, 297 p.

SPICK Arturo G., *Bridge. Tratado elemental*. Barcelona: Arimany, 1944, 260 p.

Convenio de Bridge de octubre de 1944. Reglamento de bridge. Barcelona: Sala, 1945, 32 p.

SPICK Arturo G., *Bridge. El nulo*. Barcelona: Arilnany, 1947, 94 p.

REPISO José Luis O., *Subasta de nulos en el bridge*. Cartagena: Española, 1947, 119 p.

Reglamento internacional de Bridge. Madrid: Calleja, 1948, 62 p.

GALMAYO Manuel, *Bridge contratado (normal y con nulos)*. Madrid: Editorial plus ultra, 1948, 129 p.

SIMON S.J., *Por qué pierde usted al bridge*. Madrid: Calleja, 1949, 251 p.

GOREN Charles H., *Manual conciso de bridge*. Madrid: Calleja, 1949, 136 p.

SPICK Arturo G., *Bridge, Tratado elemental, 2 ed. revisada y ampliada*. Barcelona: Arimany, 1953, 156 p.

GLOOR Sergio J., *Bridge práctico internacional*. Barcelona: Juventud, 1954, 183 p.

Tratado breve del bridge. Vitoria: Fournier, 1954, 85 p.

SINO SANDIG Edmundo, *Mejore su bridge*. Madrid: Aguilar, 1955, 307 p.

Como empezar a jugar al bridge en 20 minutos. Vitoria: Fournier, 1958, 15 p.

DON NULO [Eduardo Hernández Vidal] *Bridge al día, con nulos*. Madrid: Dossat, 1959, 112 p.

JU RU, *La esencia del bridge moderno*. Madrid: Nebrija, 1959, 42 p.

MOLLO Víctor, GARDENER Nico, *Bridge para principiantes*. Barcelona: Zeus, 1960, 230 p.

GOREN Charles H., *Extracto general del método de Goren*. Las Palmas: Nocilas, 1960, 32 p.

COHEN Ben, *Adopte el sistema Acol*. Barcelona: Juventud, 1960, 160 p.

DOSAR G., *Subastas y convenciones modernas*. Madrid: Pialo, 1962, 190 p.

Prontuario para el juego de "bridge". Bilbao: Nore, 1963, 29 p.

BOSSCHAERT G., *Juego al bridge*. Barcelona: Bruguera, 1964, 158 p.

PITA-BAHANONDE José María, Marqués del Vado del Maestro, *Bridge. Aprendizaje y perfeccionamiento...* Madrid: Coalla, 1967, 725 p.

KELSEY Hugh W., *El bridge de competición por parejas*. Barcelona: Lumen, 1970, 256 p. - idem, 1977, 286 p.

Bridge; juego, reglas, alternativas. Buenos Aires: Cosmopolita, h. 1970

EICHENBAUM Alberto, *Compendio del bridge moderno*. Buenos Aires: Cosmopolita, h. 1970, 168 p.

POPPER, *Carteo avanzado en bridge*, Buenos Aires: Albatros, 1971, 205 p.

COREN Charles H., *Nuevo método completo de bridge*. Buenos Aires, Albatros, 1971, 690 p.

ALLEN, *Código internacional del bridge*. Buenos Aires: Tres Américas, h. 1971.

BELLADONNA Giorgio, *El trébol de precisión*. Barcelona: Lumen, 1971, 27 p.

MOLLO Víctor, *Técnica del carteo en el bridge*. Barcelona: Lumen, [1971] - 2 ed. 1979, 462 p. - 3 ed. 1989, 462 p.

Curso de bridge. San Sebastián: CCC, 1975, 6 fascículos.

MOLLO Víctor, *Test del carteo en el bridge*. Barcelona: Lumen, 1975, 168 p. - 2 ed. 1989, 168 p.

BORRELL VIDAL Máximo, *El Bridge en 18 lecciones*. Barcelona: Bruguera, 1975, 192 p.

TUSQUETS TERRATS Magín, *Bridge en 7 sesiones: sistema natural*. Barcelona: Lumen, 1975, 242 p. - 2 ed. 1980, 242 p.

KANTAR Edwin B., STANLEY J., *El bridge con astucia*. Barcelona: Continental, 1976, 192 p.

KELSEY Hugh W., *Bridge. La defensa mortal*. Barcelona: Hispano, 1976, 232 p.

KANTAR Edgar, *El carteo en el bridge, 2 ed.* Barcelona: Lumen, 1977, 167 p.

TIJSQUETS TERRATS Magín, *Tratado completo de bridge: sistema natural, 3 ed.* Barcelona: Lumen, 1978, 472 p. - 4 ed. 1985, 490 p.

WEI C.C., JANNERSTEIN Eric, *Sistema de precisión, bridge*. Bilbao: Urmo, 1978, 310 p.
 MOLLO Víctor, *Bridge en la casa de los animales*. Barcelona: Lumen, 1978, 199 p.
 MOLLO Víctor, *Bridge en la cuarta dimensión*. Barcelona: Lumen, 1978, 220 p.
 ARNETT Patrick, *El bridge*. Madrid: Nueva Situación, 1979, 62p.
 CANTERO CID Federico, *Estudio del bridge*. Madrid: Autor, 1974, 154 p.
 CANTERO CID Federico, *Manual de bridge: sistema de subasta: T-B-62...* Madrid: Autor, 1980, 62 p.
 WALTER KELSEY Hugh, *Cómo mejorar su bridge*. Barcelona: Lumen, 1981, 210 p.
 JAIS Pierre, LEBEL Michel, *El mayor quinto*. Barcelona: Lumen, 1982, 390 p.
 ROUDINESCO Jean-Marc, *Cómo ganar en torneos de bridge por parejas*. Barcelona: Lumen, 1984, 379 p.
 JAIS Pierre, *El nuevo mayor quinto*. Barcelona: Lumen, 1985, 450 p. - 2 ed. 1989.
 JAIS Pierre, *Monobridge*. Barcelona: Lumen, 1986, 312 p.
 BENAVIDES José Luis, *Bridge: sistema natural*. Valencia: Domenech, 1987. 183 p.
 GILPÉREZ SÁNCHEZ Luis, *La técnica del rúpel*. Madrid: Acción Divulgativa, 1991. 126 p.
 TRUSCOTT Alan, *Bridge para iniciados*. Barcelona: Martínez Roca, 1992, 208 p.
 CASTELLS Alberto, *Manual de bridge*. Madrid: Serranc, 1993. 53 p-
 GUDED Federico, PÉREZ PAREJA Jesús, *Sistema de subasta moderno*. Madrid: Pérez, 1993, 228 p.
 MESTANZA Miguel, *Historia del bridge*. Madrid: Mesitur, 1995, 393 p.

SOLITARIOS

Es un hecho que los solitarios ocupan un lugar muy destacado y especial entre los juegos de naipes. Con el pasar del tiempo, el número de sus aficionados tiende a disminuir, en particular entre las jóvenes generaciones, que encuentran nuevas diversiones en el mundo de los juegos electrónicos.

MÚRER Chr., *Solitarios para baraja inglesa de 52 cartas*. Vitoria: Fournier, 1935, 54 p.
 CABREJAS RASAL, *Solitarios*. Barcelona: Sintés, 1951, 131 p. - 2 ed. Barcelona: Sintés, 1960, 132 p.
Juegos de solitarios españoles, 9 ed. Madrid: Magisterio, 1960, 120 p. - 12 ed. Vitoria: Fournier, 1972 - 14 ed. 1975, 107 p.
 HERNANDEZ Arturo, *Naipes; solitarios en naipes inglés y español*, Santiago: Ercilla, 1971, 160 p.
Juegos de solitarios extranjeros. Vitoria: Fournier, 1976, 88 p. - 3 ed. 1983, 80 p.

MAGIA CON NAIPES

Peculiar es la situación de los libros sobre juegos de prestigio con los naipes. Aquí también, como en el tema de la cartomancia, no son pocas las obras de origen extranjero, pero por cantidad y calidad el sector demuestra estar bien radicado en España (parece que sobre todo en Cataluña).

La lista que indico a continuación se debe tomar a título representativo; el número de obras que se podrían señalar, considerando también los libros de magia en los que los naipes tienen un papel modesto, sería mucho mayor.

BOSCAR, *Juegos de manos*. Barcelona: Gilj, 1931, 312 p. - 2 ed. 1941, 308 p. - 3 ed. 1946, 309

- p. - 4 ed. 1950, 312 p.
- WHO, *Juegos de manos y de baraja o el Diablo de los salones*. Barcelona: Sopena, 1932, 158 p.
- WHO, *La magia de las cartas. Segunda parte*. Barcelona: Sintés, 1951, 102 p.
- Juegos de naipes*. Barcelona: Sintés, 1951, 269 p.
- ROSSETTI Carlo, *Magia de los naipes*. Barcelona: Hoepli, 1952, 119 + 114 p.
- REMARTÍNEZ Roberto (Doctor Fausto) *¿Quiere Vd. Aprender a hacer juegos de manos? 50 trucos con naipes*. Valencia: Horizontes, 1951, 145 p.
- BERNAT Juan B., FABREGAS Esteban, *Cartomagia*. Barcelona: Gilj, 1953, 520 p.
- RIVA DOMINGUEZ Santiago de la, *Trucos de magia con naipes. 2 ed.* Vitoria: Fournier, 1958, 158 p. - *Magia con naipes, 3 ed.* Vitoria: Fournier, 1972, 154 p. - 5 ed. 1980, 151 p.
- WHO, *La magia de las cartas, 3 ed.* Barcelona: Sintés, 1960, 2 vol., 196.
- FLORENSA CASASÚS Alfredo, ... *Magia con cartas*. Madrid: Rolando, 1961, 99 p.
- ALMA, *Novedades Cartomágicas, 2 ed.* Barcelona: Sintés, 1963, 96 p.
- [CABREJAS RASAL Tomás] *Juegos de naipes, 3 ed.* Barcelona: Sintés, 1963, 162 p.
- GARCÍA MAYORAL Vicente, *Juegos de manos con cartas*. Barcelona: Bruguera, 1965, 287 p.
- MARRE BURCET Ricardo, *Técnica cartomágica*. Barcelona: Cyinys, 1978, 128 p.
- TORRECILLAS Justo del, *Las cartas juegos de manos, 3 ed.* Barcelona: Alas, 1979, 96 p.
- MAGIC-KIM, *Moncayo: ideas mágicas sobre naipes*. Barcelona: Don Bosco, 1979, 72 p.
- VOLPI Mariano, *Trucos y magia con las cartas*. Barcelona: De Vecchi, 1980 - 2 ed. 1983, 192 p. - idem. 1985 - idem. 1993.
- FLORENSA CASASÚS Alfredo, *Cartomagia fácil*. Barcelona: Cymys, 1981, 360 p.
- RODEN, *Magia con cartas redondas*. Barcelona: Neoforma, 1985, 82 p.
- APARICIO COVALEDA Miguel, *Macrocartomagia*. Barcelona: Marré, 1989, 118 P.
- RIVA DOMINGUEZ Santiago, *Conjunto mágico de cart.* Fournier, 1989, 120 p.
- BENATARRafael, *Cartas certificadas*. Madrid: Tramec, 1990, 135 p.
- NORMAN Fred, *Cartomagia*. Toledo: Perca, 1990, 64 p.
- NORMAN Fred, *Libro de oro de la magia con naipes*, Toledo: Perca, 1993, 158 p.

CARTOMANCIA

La adivinación por medio de las cartas de jugar es un fenómeno que se va extendiendo por Europa durante el siglo XIX. En el siglo XX han seguido publicándose reediciones de manuales clásicos y también ha habido alguna que otra obra nueva, pero esta categoría parece destinada a ir dejando paso a la explosión de los tarots en la segunda mitad del siglo para usos adivinatorios. En los últimos años se ha venido asistiendo a un resurgimiento de este tipo de literatura popular a raíz del éxito que han tenido las obras sobre el tarot, hasta hacer imprevistamente su aparición el “tarot con naipes españoles”.

- MORENO Francisco, *Los maravillosos secretos de los naipes. Arte completa de echar las cartas*. Madrid: Pueyo, 1903, 273 p.
- ETTEILA, *La cartomancia antigua y moderna, 3 ed.* Valencia: Aguilar, 1906, 279 p.
- Arte de echar las cartas por medio de la baraja española*. Madrid: Calleja, 1907, 219 p.
- FOLI P.R.S., *Cartomancia. El porvenir y la fortuna por los naipes*. Madrid: Artística, 1915, 160 p.
- MADAME GABRIELLI, *Para saber echar las cartas*. Madrid: VagUes, 1919, 47 p.
- BENITA LA BRUJA, *Cartomancia Suprema, o el Gran Arte de echar las cartas*. Barcelona: Rosendo Pons, h. 1920, 94 p. - idem. Barcelona: Santiago Pons, h. 1930, 78 p. - idem. New York: Extasis, 1973. - idem. Barcelona: Teorema, 1982. - idem. Madrid: Júcar, 1985, 78 p. -

- idem. Barcelona: Edicomunicación, 1986, 88 p.
- TORREBADELL MORTÉS Carles, *Fets d'un jugador o vuits i nous i cartes que no lliguen...* Barcelona: Forés, 1935, 15 p.
- El arte de echar las cartas*. México: Español, 1958, 126 p. - idem. 1963.
- RANQUEL Professor, *Cartomancia*. Buenos Aires: Caymi, 1968, 189 p.
- MARTINEZ FARINAS Enrique, *El arte de echar las cartas*. Barcelona: Producciones, 1979, 256 p.
- LE SCOUÉZEC Gwen, *Cartomancia y quiromancia*. Barcelona: Martínez Roca, 1979, 276 p. - idem. 1985, 1986, 1987, 276 p.
- BALKAN Flora, *Cómo predecir el futuro con las cartas*. Barcelona: Rionegro, 1983, 95 p.
- NELSON Susy, *Cómo predecir el futuro con las cartas*. Barcelona: De Vecchi, 1983, 190 p.
- REPOLLES José, *Cómo predecir el futuro*. Barcelona: De Vecchi., 1983, 255 p.
- DEE Nerys, *Cómo descubrir la suerte a través de las cartas*. Madrid: Ibérico, 1983, 187 p. - idem. Madrid: Edaf, 1985, 190 p.
- SALAS Emilio, *El arte de echar las cartas: cartomancia española*. Barcelona: Martínez Roca, 1983, 168 p. - idem. 1984, 1985, 1987, 168 p.
- El arte de echar las cartas con la baraja española*. Barcelona: Teorema, 1985, 121 p.
- SALAS Emilio, *El arte de echar las cartas 2: cartomancia francesa y anglosajona*. Barcelona: Martínez Roca, 1986, 159 p.
- BELLENGHI Alessandro, *El Libro de la cartomancia: cómo leer el futuro de las cartas*. Madrid: Pirámide, 1986, 158 p.
- La magia negra y arte adivinatoria*. Caracas: Crear, 1986, 158 p.
- ACEVES Octavio, *Cómo se echa la baraja española*. Barcelona: Obelisco, 1988, 155 p.
- PERALTA GIL Antonio, *La Baraja española: su interpretación*. Málaga: Sirio, 1988, 151 p.
- MURO DUARTE Néstor, *Echar las cartas con la baraja española*. Barcelona: Humanitas, 1988, 192 p.
- STAR Eliphaz, *Secreto de los naipes*. Barcelona: Obelisco, 1990, 205 p.
- TORRES REYES Julián, *El arte de la baraja española*. Barcelona: Edicomunicación, 1991, 172 p.
- El arte de echar las cartas con la baraja española*. Barcelona: Edicomunicación, 1992, 121 p.
- RAMPONI Valerio, *Cómo predecir el futuro con cartas normales*. Barcelona: De Vecchi, 1993, 125 p.
- ROSSI Rolando, *Curso de cartomancia*. Barcelona: De Vecchi, 1993, 158 p.
- TUAN Laura, *El gran libro práctico de la cartomancia: predecir ei futuro con las cartas*. Barcelona: De Vecchi, 1993, 287 p.
- TOUCHKOFF Svetlana Alexandrovna, *La baraja gitana*. Barcelona: Martínez Roca, 1993, 203 p.

TAROT

Los libros sobre el tarot constituyen una novedad absoluta en la España del siglo XX. Mientras que en otros países, esta peculiar baraja se ha venido utilizando durante algunos siglos para juegos de naipes, y sólo últimamente para uso adivinatorio, en España sólo se ha utilizado para este segundo uso. En definitiva, se trata de un elemento totalmente ajeno a las tradiciones locales.

Un número creciente de publicaciones sobre naipes acompaña ediciones especiales de barajas de naipes y de tarots. Si es aconsejable para cualquier baraja un poco fuera de lo corriente el adjuntar algún folleto ilustrativo, se hace prácticamente indispensable cuando se introducen

sobre el mercado nuevas barajas de tarots. Son por lo menos dos las motivaciones que llevan a adjuntar a la baraja un manual de explicaciones: la justificación iconográfica y estética de cómo han sido representados los sujetos tradicionales, por una parte, y por otra una guía para la lectura “correcta” de la baraja misma (ya sea tradicional o innovadora).

- Lenguaje secreto de los Tarocquis del Ermitaño*. Buenos Aires: Tonini, 1950, 125 p.
- MONREAL TEJADA Luis, *Los dichos del Taroco*. Barcelona, 1966.
- REBETEZ Rene, *Tarot de Acuario*. México, 1971, 230 p.
- SADHU Mouni [SUDOWSKY Dymitr], *El Tarot*. Buenos Aires: Kier, 1971, 515 p. - idem. 1974, 1978.
- COUSTÉ GRANDÍN Alberto, *El Tarot o la máquina de imaginar*. Barcelona, 1972 - 5 ed. Barcelona: Barral, 1978, 224 p. - idem. Barcelona: Bruguera, 1980, 218 p. - 6 ed. Madrid: Akal, 1983, 221 p. - idem. Barcelona: Plaza, 1988, 239 p. - 7 ed. Torrejón de Ardoz: Akal, 1991, 222 p.
- BOCHM Simeon, *El Tarot*. México: Posada, 1973, 159 p.
- KAPLAN Stuart R., *Libro para el Tarot James Bond 007*. Vitoria: Fournier, 1973, 104 p.
- DOANE Doris Chase, KING Keyes, *El Tarot del antiguo Egipto*. Buenos Aires: Kier, 1974, 221 p.
- EDITORIAL KIER, *Tarot Egipcios*. Buenos Aires: Kier, 1974, 63 p.
- PAPUS, *El Tarot de los Bohemios*. Buenos Aires: Kier, 1974, 293 p.
- IRISH Joss, *El Tarot, la baraja profética*. Barcelona: Petronio, 1975, 362 p.
- BALBI Domenico, *Tarot Balbi*. Vitoria: Fournier, 1976, 56 p.
- BECA Lu, *La Creación perenne*. Buenos Aires: Kier, 1976, 330 p.
- BENAVIDES Rodolfo, *El tarot profético y la gran pirámide*. México: Unidos, 1976, 1979, 366 p.
- ERLANZ Maritxu, *El Gran Tarot Esotérico*. Vitoria: Fournier, 1976, 63 p.
- HUSON Paul, *El Tarot explicado*. Buenos Aires: Dedalo, 1976, 269 p.
- SARRY Ulises, *Tarot Sarry*. Coruña: Del Castro, 1977, 70 p.
- ESKENAZI Enrique, *Tarot*. Barcelona: Dopesa, 1978, 251 - 2 ed. Barcelona: Obelisco, 1982, 251 p. - idem, 3 ed. 1986, 253 p.
- WILSON R. Li., *El Tarot: práctico y esotérico, 2 ed.* Madrid: Doble R., 1979, 246 p. - 3 ed. 1981, 262 p. - 5 ed. 1984, 262 p. - 7 ed. 1986, 262 p. - 8 ed. Madrid: Doble-R, 1987, 262 p. - 10 ed. Madrid: Casa de Horus, 1992, 274 p.
- JANEIRO J. Iglesias, *La Cabala de predicción*. Buenos Aires: Kier, 1979, 399 p.
- REPOLLÉS José, *El tarot*. Barcelona: Bruguera, 1979, 219 p. 2 ed. 1979, 120 p. - 3 ed. 1981, 219 p.
- El tarot: el futuro en las cartas*. Madrid: Uve, 1980, 137 p. - idem. 1983, 120 p. -
- LINO Frank, *El Tarot*. Buenos Aires: Lidiun, 1980, 85 p.
- LUCENA CRESPO Hipólito, *Tarot y cartomancia: nuevos sistemas de realización*. Madrid: Doble-R, 1980, 200 p. - 2 ed. Madrid: Doble-R, 1985, 160 p. - 3 ed. 1988, 160 p.
- FESLIKENIAN Franca, *El futuro revelado por el Tarot*. Barcelona: De Vecchi, 1981, 150 p. - idem. 1982, 1984, 1987, 156 p.
- KNIGHT Gareth, *Guía práctica al simbolismo qabalístico*. Madrid: Cárcamo, 1981.
- LAURENCE Theodor, *El Tarot sexual*. Barcelona: Martinez Roca, 1981, 186 p.
- BENAVIDES Rodolfo, *Tarot, o baraja egipcia*. México: Universo, 1982, 141 p.
- DICTA and Françoise. *Tarot de Marsella*. Madrid: Cárcamo, 1982, 220 p.
- ERLANZ Maritxu, *Tarot mítico vasco*. Vitoria: Fournier, 1982, 68 p.
- KAPLAN Stuart R., *El tarot*. Barcelona: Plaza, 1982, 242 p. - 2 ed. 1986, 242 p.

- TAU Mario [Francisco Coppolillo Tau), *El Tarot: el arte de "leer" el futuro*. Barcelona: De Vecchi, 1982, 95 p.- idem. 1985, 1986, 1988, 95 p.
- DENNING Melita, *Guía práctica Llewellyn para la magia del tarot*. Madrid: Luis Cárcamo, 1983, 279 p.
- LLARCH Juan, *Tarot universal Dalí*. Barcelona: Comas, 1983.
- MARTEAU Paul, *El Tarot de Marsella*. Madrid: Edaf, 1983, 367 p.
- MAYER Hugo, *El tarot al alcance de todos*. Barcelona: De Vecchi, 1983, 222 p. - idem. 1990, 1992.
- PAPUS, *El Tarot de los bohemios*. Barcelona: Humanitas, 1983, 414 p.
- TURNER Jane, *El tarot para todos*. Barcelona: Rionegro, 1984, 94 p.
- CROWLEY Aleister, *El libro de Thoth*. Madrid: Cárcamo, 1985, 294 p.
- ACEVES Octavio, *Los tarots de un vidente*. Barcelona: Obelisco, 1985, 381 p.
- FALCONNIER R., *El tarot egipcio*. Barcelona: Obelisco, 1985, 91 p.
- PECH Emily, *Manual práctico del Tarot*. Madrid: Edaf, 1985, 253 p.
- PICARD Eudes, *El Tarot: manual sintético práctico*. Barcelona: Teorema, 1985, 208 p. - idem. Barcelona: Edicomunicación, 1992, 208 p.
- POLLACK Rachel, *Tarot universal Dalí*. Barcelona: Mediterránea, 1985, 175 p.
- SANFO Valerio, *El Gran libro del tarot*. Barcelona: De Vecchi, 1985, 255 p. - idem. 1987, 255 p. - idem. 1994, 255 p.
- UNGER Tchalai, *El tarot: La respuesta del futuro*. Barcelona: Obelisco, 1985, 124 p. - 2 ed. 1991, 121 p.
- KIELCE Antón, *El Tarot*. Barcelona: Granica, 1985, 155 n. - -idem. 1986. -
- ARNAL MOSCARDO Margarita, *Tratado práctico del Tarot*. Barcelona: M. Arnal, 1986.
- CROWLEY Aleister, *Adivinación del tarot*. Barcelona: Humanitas, 1986, 87 p.
- PAPUS, *El Tarot de los bohemios*. Barcelona: Edicomunicación, 1986, 391 p.
- PERADEJORDI Julio, *El Libro de Toth, 2 ed.* Barcelona: Obelisco, 1986, 124 p.
- PINO GARCÍA Flora, *Avenadá: (El huevo mágico)*. 1986, 10 h.
- WIRTH Oswald, *El Tarot de los imagineros de la Edad Media*. Barcelona: Teorema, 1986, 400 p.
- DORIA José María, *Tarot del universo*. Santa Cruz de Tene--Antakarana, 1987, 160 p.
- POLLACK Rachel, *Los 78 grados de sabiduría del tarot*. Barcelona: Urano, 1987, 2 y.
- Gabinete de Estudios Ocultistas, *El Tarot*. Barcelona: Fausi, 1987, 127 p.
- VELA RUBIO Dolores, *Apuntes de tarot*. Barcelona: Vela, 1987, 79 h.
- LLAUGÉ DAUSÁ Félix, *El tarot español*. Barcelona: Obelisco, 1988, 138 p.
- FLEURY René, *El Tarot, 2 ed.* Barcelona: Editors, 1987, 151 p. - 4 ed. Barcelona: Editors, 1990, 151 p.
- Los Arcanos mayores del tarot*. Barcelona: Herder, 1987, 709 p.
- ESKENAZI Enrique, *Tarot: (El arte de adivinar), 4 ed.* Barcelona: Obelisco, 1988, 251 p.
- FRANOV Enrique, *El Tarot*. Barcelona: Indigo, 1988, 401 p.
- PERALTA GIL Antonio, *El Tarot*. Málaga: Sirio, 1988, 194 p.
- POLLACK Rachel, *Tarot, el laberinto abierto*. Barcelona: Urano, 1988, 191 P.
- PORTELA J. A., *El Tarot superfcil*. Madrid: Barath, 1988, 115 p.
- SHARNAN-BURKE Juliet, *El Tarot mítico*. Madrid: Edaf, 1988, 269 p.
- Equipo Omicron, *El Tarot para predecir el futuro*. Barcelona; De Vecchi, 1988, 127 p.
- PAPUS, *El Tarot adivinatorio*. Barcelona: Edicomunicación, 1989, 353 p.
- PORTELA J. A., *El tarot, sabiduría y poder*. Madrid: Autor, 1989, 360 p.
- VÍCTOR Jean Louis, *Tarot chino*. Barcelona: Riu, 1989, 222 p.
- WAITE Arthur Edward, *Claves del Tarot*. Barcelona: Obelisco, 1989, 204 p.

MATHERS S.L., Conde MacGregor, *Guía del tarot marsellés*. Barcelona: Obelisco, 1990, 73 p.

PICARD Marcel, *Tarots: prácticas e interpretaciones*. Madrid: Edaf, 1990, 318 p.

WEAR Samuel Aun, *El sendero iniciático en los arcanos del Tarot y Kábala*. Beniajan: Gnósticas, 1990, 396 p.

PORTELA J. A., *Manual práctico de tarot: método Portela*. Barcelona: Beltrán, 1990, 323 p. - idem, Barcelona: Indigo, 1994, 326 p.

El tarot con la baraja española. -Barcelona: Musa, 1990, 119 p.

CROWTHER Arnold, *Los secretos de la antigua brujería*. Madrid: Edaf, 1991, 195 p.

El gran libro práctico del Tarot Barcelona: De Vecchi, 1991, 207 p.

KHEL Mitra, *Puertas iniciáticas: números, tarot y ciclos del destino*. Barcelona: Indigo, 1991, 150 p.

TORRES REYES Julián, *El tarot arte adivinatorio*. Barcelona: Edicomunicación, 1991, 173 p.

GRACIA Esperanza, *La magia del tarot*. Madrid: Edaf, 1992, 142 p.

BENI Luisa, *La Magia del tarot*. Barcelona: De Vecchi, 1988, 185 p. - idem. 1992, 1994, 185 p.

ARNAL MOSCARDO Margarita, *El tarot egipcio*. Barcelona: Plaza, 1989, 165 p. - 2 ed. 1992, 165 p. - 3 ed. 1993, 212 p.

CROWLEY Aleister, *Adivinación por el tarot*. Barcelona: Ibis, 1989, 90 P.

ERLANZ de Güler Maritxu, *Tarot: ¿Ciencia o Revelación?* Vitoria: Mus. Fournier, 1989, 15 p.

CAUDET YARZA F., *El poder del tarot*. Madrid: Mateos, 1989, 200 p.

CAUDET YARZA F., *Tarot fácil*. Barcelona: de Juan, 1989, 143 p.

HASBROUCK Muriel Bruce, *Tarot y astrología*. Madrid: Edaf, 1989, 237 p.

IRISCH Joss, *El Tarot*. Barcelona: Gaviota, 1989, 362 p.

KABALEB, *Curso de iniciación cabalística a la astrología y el tarot Kabaleb*. Barcelona: Indigo, 1989, 359 p.

NICHOLS Sallie, *Jung y el Tarot*. Barcelona: Kairós, 1989, 537 p.

REGUANT Prudenci, *Espejo del año*. Barcelona: Obelisco, 1989, 172 p.

ERLANZ Maritxu, *Tarot de Euskaiherria*. Vitoria: Fournier, 1990, 124 p.

[ACEVES Octavio,] *La otra vertiente del Tarot*. Barcelona: Obelisco, 1990, 149 p.

BARRETT dive, *El tarot nórdico*. Madrid: Edaf, 1991, 156 p.

COLIN Didier, *El gran libro práctico del tarot*. Barcelona: Martínez Roca, 1991, 507 p.

RENEE Janina, *Los hechizos del tarot*. Madrid: Edaf, 1991, 332 p.

BANZHAF Bajo, *Aprenda a consultar el tarot*. Madrid: Edaf, 1992, 189 p.

BERTI Giordano, *El tarot de los gnomos*. Barcelona: Obelisco, 1992, 112 p.

ALONSO Manuel, *El tarot* Madrid: Espacio, 1992, 126 p.

LOPEZ BENEDÍ Juan Antonio, *El tarot*. Madrid: Horus, 1992, 123 p.

NIGG Edwin J., *Predecir el futuro con el tarot*. Barcelona: Elfos, 1992, 119 p.

Osho neo-Tarot. Estellencs. Mallorca: Gulaab, 1992, 82 p.

PÉREZ-VIGO FERNÁNDEZ J. Fernando, *El necronomicón*. Madrid: Horus, 1992, 161 p.

SALAS Emilio, *El gran libro del tárot*. Barcelona: Robinbook, 1992, 398 p.

BLÁZQUEZ Leo, *El tarot para todos*. Madrid: Temas de hoy, 1993, 166 p.

ARNAL MOSCARDO Margarita, *Tratado práctico del Tarot*. Barcelona: Plaza, 1993, 370 p.

BOZJAK Victorio, *Tarot astrológico simplificado*. Barcelona: J.C. Centro, 1993, 103 p.

CAUDET YARZA F., *Tarot, lecturas del futuro*. Barcelona: Astri, 1993, 95 p.

ESTEBAN Manuel, *El tarot Balbi: la iniciación a la otra realidad*. Barcelona: Obelisco, 1993, 140 p.

JUNG DE KOMARI Marga, *Tarot iniciático*. Barcelona: Ceac, 1993, 134 p.

NAVARRETE Javier, *El mensaje oculto del tarot*. Madrid: Espacio, 1993, 48 p.

QUEROL Julia C., *El tarot y las flores de Bach*. Barcelona: Indigo, 1993, 137 p.

HAICH Elisabeth, *La sabiduría del tarot*. Barcelona: Luciérnaga, 1994, 206 p.

NAIPES

También está creciendo cada vez más la literatura, tan querida por los coleccionistas, dedicada a los naipes y a su historia.

Últimamente se recogen aportaciones significativas desde las páginas de los boletines de las asociaciones, tanto de la internacional IPCS como de la española ASESOCOIN, pero este tipo de textos queda fuera del ámbito de esta bibliografía.

En España es de destacar la importancia del papel desempeñado por la sociedad Fournier, en particular a través de las ediciones de catálogos del Museo de Vitoria. Por último, los libros de Trevor Denning han sido incorporados a la lista, aunque no estén escritos en español, por tratarse de una obra vanguardista y esencial sobre el tema.

VIÑOLA LARDIES Vicente, *Manual teórico-práctico de las barajas mitológicas*. Barcelona: Pujol, 1901, 167 p. (Ilustración en Página 52).

LLORENTE DE LARY J., *La Baraja pedagógico-alfabética*. Mollerusa, 1917.

ALFARO FOURNIER Félix, *Los Naipes del Museo Fournier*. Madrid: Magerit, 1961, 27 h.

CUELLO MARTINELL María Angeles, *La Renta de los naipes en Nueva España*. Sevilla, 1966, 105 p.

MINGOTE BARRACHINA Antonio, *Naipes español y naipes póker bridge*. 1968, 104 p.

HERACLIO FOURNIER S.A. *Museo de Naipes*. Vitoria: Fournier, 1968, 29 p.

SANS FERRAN José M.a, *Unos Naipes de piel*, Vich: Munniany, 1971, 147 p.

[ALFARO FOURNIER Félix], *Museo de Naipes*. Vitoria: Fournier, 1972, 162 p.

LLANO GOROSTIZA Manuel, *Naipes españoles*. Vitoria: Indubán, 1975, 184 p.

DENNING Trevor, *Spanish Playing-Cards*. London: IPCS, 1980, 94 p.

CORCHUELO LÓPEZ Nicasio, *Esriptomorse-cartas*. Madrid: Autor, 1981, 5 f.

MONTREAL TEJADA Luis, *Historia en naipes*. Vitoria: Fournier, 1981, 15 p.

ALFARO FOURNIER Félix, *Museo de Naipes. Historia general*. Vitoria: Fournier, 1982, 344 p.

AMADES Joan, *Naips o cartas de jugar*. Barcelona: Selecta, 1983, 170 p.

ALFARO FOURNIER Félix, *Historia en Naipes*. Vitoria: Fournier, 1986, 15 p.

ALFARO FOURNIER Félix, *Museo Fournier. Los Naipes II: historia general. Suplemento*. Vitoria: Fournier, 1988, 112 p.

ASESCOIN, *Naipes españoles modernos*. Madrid, 1989, 340 p.

BRUNET BELLET Joseph, *Joch de naibs, naips o cartas*. (Reimpresión). Barcelona: Generalitat, 1990, 284 p.

GARCIA MARTÍN Enrique, *La baraja política moderna*. Madrid, 1991, 199 P.

ALFARO FOURNIER Félix, SÁNCHEZ BARBA Mario Hernández, *Baraja conmemorativa del descubrimiento de América*. Vitoria: Fournier, 1991, 72 p.

MARTÍN POLO Manuel, *La baraja andaluza*. Roquetas: Autor, 1991, 26 p.

BORONDO CORTES-MUNERO M. Isabel, *Cartas blancas naipes*. Madrid: Autor, 1991, 129 p.

SUÁREZ ALBA Alberto, *A Vitoria Barajas*. Vitoria: Fournier, 1991, 109 P.

Naipes británicos y su influencia internacional. Vitoria: Diputación Foral de Alava, 1993, 128 p.

DENNING Trevor, *Spanish Playing-Cards Catalogue 2*. Birmingham, 1993, 59 p.

TENA FUENTES Salvador. *Testimoni Históric de Naipes Comas*. Barcelona: Naipes y Especialidades Gráficas, S.A., 1994, 234 p.

Conferencias International Playing Card Society & Asescoin. Vitoria: Diputación Foral de Álava, 1994, 107 p.

Museo "Fournier" de Naipes de Álava. *Los Naipes III: Historia general. Catálogo*. Vitoria: Diputación Foral de Álava, 1994, 321 p.

PÉREZ GONZÁLEZ, Alberto, *Los naipes de Cádiz*. Madrid: Asescoin, La Sota flQ 13 número especial, 1995, 111 p.

FERRO TORRELLES Víctor, *Los impuestos sobre los naipes; Tomo I: Estudio, Tomo II: Cuaderno de leyes y documentos*. Barcelona, 1996, Tomo I 287 p., Tomo II 385 p.